

OKASHIN  
ART PROJECT  
2018



C-V-Light 2018 ガラス／白磁  
2018年

C-V-Light 2018 glass/white porcelain  
2018

白河ノリヨリ

1969 東京生まれ  
1995 東京藝術大学油画専攻卒業  
1993 東京藝術大学大学院修了  
現在 愛知県立芸術大学 准教授

Noriyori Shirakawa

1969 Born in Tokyo  
1993 BFA in oil painting, Tokyo University of the Arts  
1995 MFA, Tokyo University of the Arts  
Associate Professor at Aichi University of the Arts



名鉄名古屋本線岡崎駅 徒歩約10分  
名鉄バス篠田公園前下車 徒歩約2分



岡崎信用金庫資料館

10:00 - 17:00 (入館は16:30まで) 入館料無料  
月曜休館 (10/22)

〒444-0038 岡崎市伝馬通1丁目58番地  
Tel 0564 (24) 2367 <http://www.okashin.co.jp>

問い合わせ: SHUMOKU GALLERY

名古屋市中区白壁4-25-112  
052-982-8858 [info@shumoku.net](mailto:info@shumoku.net)

First seen - Blue  
Noriyori Shirakawa

2018  
10/16<sup>Tue</sup> → 28<sup>Sun</sup>

岡崎信用金庫資料館

10:00 - 17:00 (入館は16:30まで) 入館料無料  
月曜休館 (10/22)

主催: SHUMOKU GALLERY

協賛/会場提供: 岡崎信用金庫

箔を用いた独特のマティエールと光と色を追求する美しい画面で知られる白河作品に俳人 馬場駿吉氏は次のような言葉を寄せています。

こまやかなガラス細工を思わせる構造物は光の妖精が住む門なのでしょうか？

乳白色の穏やかな空間はまだ光から色彩が生まれる前の静けさ。

青は胎児が感じる最初の色彩だという説があります。

(『すくいとられたカタチ』展カタログ：名古屋ボストン美術館、2013年より)

岡崎に所縁ある家系出身でもある白河。本展では2000年代初頭から現在までの作品を展示いたします。

“First seen-Blue = 初めて見る青の景色”を登録有形文化財の展示空間で是非ご高覧ください。

SHUMOKU GALLERY 居松篤彦

Haiku poet Shunkichi Baba pays homage to Shirakawa's work, known for its beautiful picture plane achieved through his pursuit of expression of light and color as well as its unique materiality via use of metal leaf:

Would the construction like a delicate glasswork be a gate of the fairies?

The space in opaque white represents the tranquility before colors come from light.

Blue is said to be the first color sensed by a child in its mother's womb.

(from the exhibition catalogue "Forms in Flux," Nagoya/Boston Museum of Fine Arts, 2013)

Shirakawa hails from a family that has historical links with the city of Okazaki. This exhibition, entitled "First seen - Blue," showcases the artist's works from early 2000s on up to the present within a heritage building registered as tangible cultural property by the government of Japan.

Atsuhiko Suematsu SHUMOKU GALLERY



V - C - Light - 2018 アルミ箔、テンペラ、油彩／白亜地キャンバス 116.7×90.9 cm 2018年

V - C - Light - 2018 aluminum leaf, tempera, oil on chalk grounded canvas 116.7×90.9 cm 2018