

岡崎信用金庫資料館竣工100周年記念講演

映画監督と建築家という異色のコンビが現代のアイドル現象からさかのぼって

日本文化の深層をえぐる

篠田正浩

SHINODA MASASHIRO



映画監督

1931年岐阜県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。松竹撮影所入社。『恋の片道切符』で監督デビュー。大島渚、吉田喜重らとともに「松竹ヌーベルバーグ」と称される。

主な著書『路上の義経』（幻戯書房）、『駆け抜ける風景』（創隆社）、『エイゼンシュテイン』（岩波書店）、『河原者ノススメ』（幻戯書房、第39回泉鏡花文学賞受賞）など。

主な映画作品『心中天網島』『はなれ替女おりん』『瀬戸内少年野球団』『少年時代』『梟の城』『スパイゾルゲ』など。

偶像論

「アイドルと日本文化」

2017.9.13 (水)

15:00~17:00

- 【会場】岡崎信用金庫本店 2階大ホール
【テーマ】「偶像論」～アイドルと日本文化～
【定員】200名（入場無料）
※定員となり次第、締め切らせていただきます。
【主催】岡崎信用金庫
【協賛】国立大学法人 名古屋工業大学



若山 滋

WAKAYAMA SHIGERU



建築家

1947年台湾生まれ。東京工業大学博士課程修了。工学博士。株式会社久米設計を経て、名古屋工業大学教授。米国カリフォルニア大学パークレイ校、コロンビア大学客員研究員。現在中京大学客員教授。名古屋工業大学名誉教授。

主な著書『建築へ向かう旅』（冬樹社）、『「家」と「やど」』（朝日新聞社）など。主な建築作品「高萩市立図書館」「名古屋工業大学正門」「西尾市岩瀬文庫」など。

キリトリ

「偶像論」～アイドルと日本文化～ 参加申込書

岡崎信用金庫

支店扱い

▶ この申込書をお近くの岡崎信用金庫本支店の窓口にご提出、もしくは地域振興部に FAX(0564-25-2861) してください。

※定員となり次第、締め切らせていただきますのでお早めにお申込みください。

申込希望者様

住所			
氏名		電話番号	- -

※ご記入いただいた個人情報は、当金庫の「個人情報の取扱について」に従って適切に取り扱います。詳しくは当金庫のホームページをご参照ください。