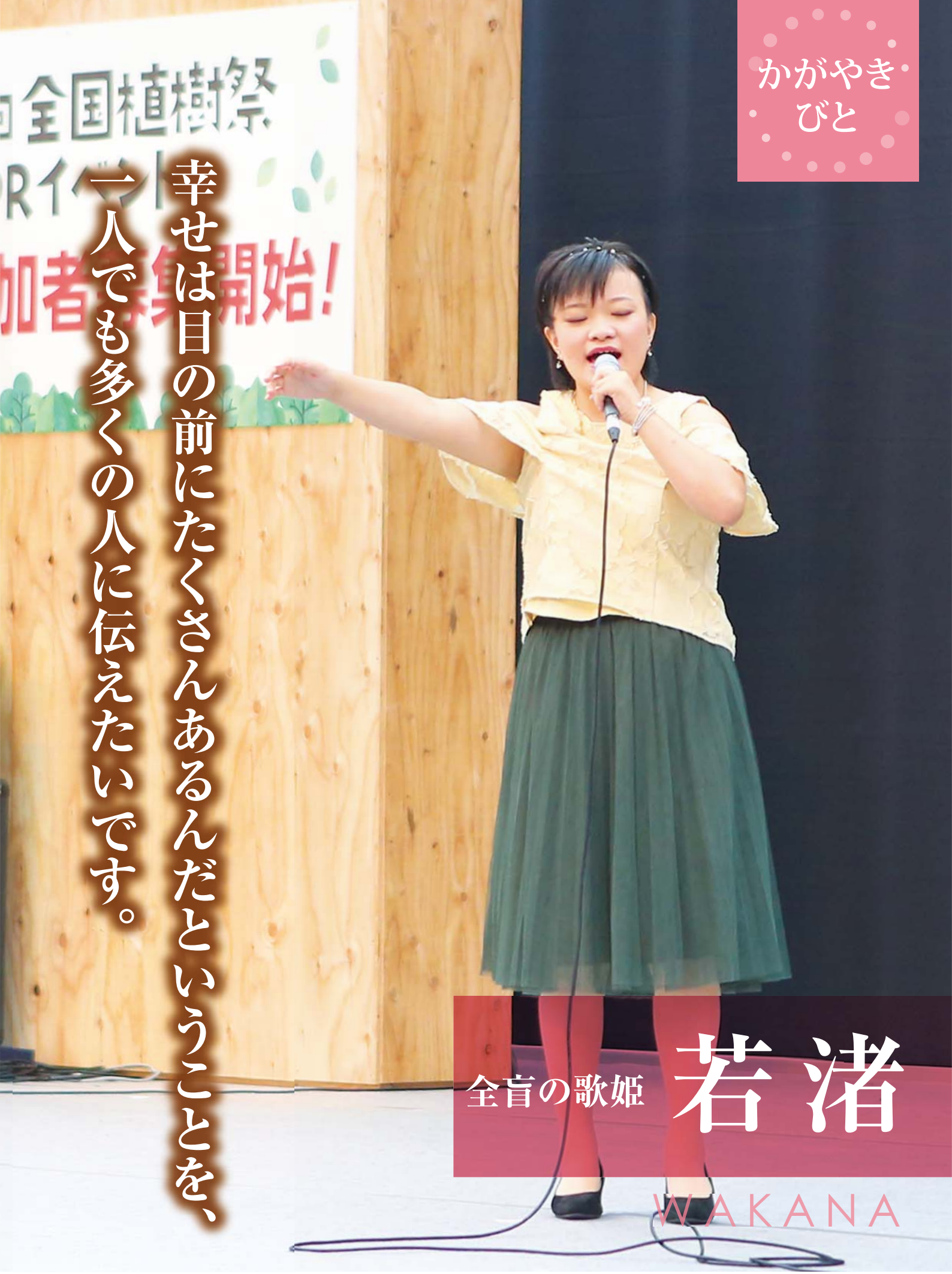
おかしん

2018
11
VOL.772

かがやきびと
全盲の歌姫　上田　若渚

Okashin news
柄澤照文氏作屏風展／あいち・アールブリュット展／“粋”な岡崎と千社札展



かがやき
びと

幸せは目の前にたくさんあるんだということを、
一人でも多くの人に伝えたいです。

全盲の歌姫

若渚

WAKANA

岡崎信用金庫では、地域で活躍する人たちを応援しています。
このコーナーでは、文化、芸術、スポーツの分野で活躍するかたを紹介していきます。

「人生は楽しまなきゃ損。やりたいことはトコトン全力でやる！」と、笑顔で話してくれた若渚さん。全盲というハンデを全く感じさせない明るく前向きな彼女の性格同様、伸びやかで透き通った歌声は、聴く人を幸せな気持ちにしてくれます。今回は、全盲の歌姫　若渚さんにお話を伺いました。

―歌を始めたきっかけは？

私の祖父母はカラオケが大好きで、3歳の頃から家で歌ったりカラオケに連れて行ってくれました。聞いているうちに自然と覚え、一緒に歌うようになりました。小さな私が演歌などを歌うと、まわりの大人は本当に喜んでくれて、よく分からないうちに歌で人を笑顔にする喜びを感じていたんだと思います。うまく歌えるとすごくうれしくてずっと歌っていたらしいです。4歳からピアノやギターもはじめました。譜面も鍵盤も見えない私は、耳と体で覚えて練習します。リハビリのために習わせてくれていたと後になって知りましたが、今では曲を作ったりソロライブで弾き語りをしたりと表現の幅が広がったので、習わせてくれた母に感謝しています。

―歌手になろうと思ったのは？

5歳のとき、テレビで本田美奈子さんの歌を聴きました。自分も闘病中なのに、入院している人を歌で励まし元気づけていた本田さんに感動し、私も歌を通して多くの人に何かを伝えられる歌手になりたいと思いました。10歳のときNPO法人愛ポート'05のイベントでシンガーソング〝ランナー〟の杉浦貴之さんと一緒に歌ったことがきっかけで、杉浦さんのコンサートにも出演させてもらいました。大勢の前で歌う楽しさや大きな拍手をもらったときの喜びを今でもはっきりと覚えています。

―学校生活はどうでしたか？

学校の勉強はあまり好きではありませんでした。特に数学が苦手。曲をたくさん覚えたり歌詞を書いたりするので勉強が得意そうと言われますが、そうでもなかったです（笑）。国語や英語は好きでした。特に日本語は、同じ言葉でも漢字によって意味が変わるから、見えない分、理解するのも覚えるのも時間がかかるけど、納得のいかないところは先生にどんどん質問して、分かるようになるとうれしかったです。

▲第70回全国植樹祭あいち2019PRイベントの様子（平成30年9月15日）

見えなくたって、できることは山ほどある。

名古屋盲学校でマッサージの勉強をしながら、歌手活動や講演、ラジオのパーソナリティなど幅広く活躍される若渚さん。何事にも全力で取り組む彼女のまわりには、いつも笑顔があふれています。

―学業と歌手活動の両立は大変なのでは？

普段は名古屋盲学校の寄宿舎で生活し、週末や仕事のあるときは自宅へ戻ります。勉強は難しいけれど、歌もマッサージも大好きなことなので大変と思うことはあまりないかな。

―作詞・作曲はどのように？

私の場合は、「ふふふ～ん」と鼻歌まじりに口ずさんでいたら曲ができたって感じが多いです。明確に「これを伝えたい」と思って詩を書くこともありますが、自然とメロディーがついてくるような感じです。母に言わせると「いつ作っているのかわからない」らしいです(笑)。

私の住んでいる豊田市には、「豊田市民の誓い」というものがあります。今年の3月、制定40周年を迎えたこの誓いに、曲をつけてほしいと依頼され作曲しました。箇条書きの5つの文章を一文字も変えずに曲をつけていくのは、楽しかったけど大変でした。曲を聞いた人から「親しみやすくていい曲だね」と言ってもらえてうれしかったです。

YouTubeで「市民の誓いのうた」が視聴できます！

©YouTube「toyotashikouhou」

―若渚さんはいろいろなことに挑戦されていますね。

私はやりたいことはトコトンやるのがいちばんいいのかなと思っています。スカイダイビングやバンジージャンプ、スキーや登山など何でも挑戦してきました。11歳・14歳のときにはホノルルマラソンにも参加し、42・195kmを完走しました。突然の思いつきのような私の行動に母は「若渚本当にやるの～？」とか言い

▲コンサートの様子

▲初めての大きな舞台(2011年)
「命ありがとう」杉浦貴之トークライブwith上田若渚

◀初めて参加した
ホノルルマラソンにて
(2011年)

▲2012年4月からエフエムとよたRADIO LOVEATにて
『若渚のにっこりタイム』パーソナリティをつとめる。

ながらも結局、最後まで寄り添って応援してくれます。「目が見えないからできないってことはない」と、何にでも挑戦させてくれる母には、いつも感謝しています。

―将来の目標は何ですか?

将来は、母がやっている「ロミロミ」というハワイのオイルマッサージをやりたいと考えています。歌は、たくさんの人に向けて私が歌うという形で、どうしても一人ひとりと向き合うには限界があります。その点、マッサージは一人ひとりと向き合い、話を聞いたり、ときには聞いてもらったりしながら、ゆったりと体と心をほぐしてあげられるのではと思います。人は悩んでいたり疲れていると体に表れます。目では見えなくてもサインを感じて、少しでもやさしい時間を過ごしてもらえるように技術を学んで頑張りたいです。

それと、笑いの取れる歌手になることです。「笑いの取れる歌手」と言うと「えっ?」と言われるのですが、私は三遊亭円楽さんが大好きです。円楽さんは、難しいけど考えなくてはならない社会のことを「こうなったらいいね」「これは問題じゃないの?」と、笑いに変えてわかりやすく話しています。聞く人に伝わりやすく話せるというのは、歌にも通じる部分があると思います。私の歌を聴いて、一緒に楽しい気持ちになってもらえるようなステージが作れるようになりたいです。

今年で4回目を迎える「スマイルピースコンサート」。多くの人に笑顔と愛を届けようと、フリーアナウンサー生田サリーさんとともに今年も出演します。
詳しくは、ホームページをご覧ください。

上田 若渚（うえだ・わかな）

豊田市在住。2000年3月生まれ。先天性の視覚障害で生まれた時から全盲。2013年3月「ティーンズプロジェクトフレ☆フレ」（NHK Eテレ）に出演。伸びやかで真っ直ぐな歌声が多くの視聴者の胸を打ち、アンコール再放送となる。同年10月、自身初となるマキシシングルCDリリース。2014年3月、『そのままの今を好きになる～14歳、全盲、奇跡の歌姫～』（世界文化社）出版。2015・16・17年、24時間テレビ（中京テレビ）にてメインボーカル・繋ぐ交響楽団のリーダー兼メインボーカル担当。2016年12月、第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会に出演。2018年9月、あいちアール・ブリュット障害者アーツ展／ステージ発表に出演。現在は、名古屋盲学校保健理療科へ通いながらソロライブのほか、学校講演、各種イベントに出演。エフエムとよたRADIO LOVEATにて『若渚のにっこりタイム』放送中。

Information

若渚ファンクラブ会員＆後援会員 募集中

若渚後援会事務局

住　　所：愛知県豊田市乙部ヶ丘2-16-9
電話番号：080-3659-9990
Eメール：info@ueda-wakana.jp（担当：大林）
ホームページ：http://www.ueda-wakana.jp

Okashin News おかしんからのお知らせ

名古屋支店新築移転１周年記念　柄澤照文氏作屏風展

平成30年９月25日㈫～10月25日㈭、ペン画家、柄澤照文さんが地元岡崎市歴史や風俗を描いた屏風画の作品展を当金庫名古屋支店の新築移転１周年を記念して名古屋支店７階ホールにて開催しました。

屏風展は、代表作である「岡崎城下町」など屏風４作品を中心に、屏風制作の前に欠かせないという下図や名古屋市の広小路通りのスケッチなど35点が展示されました。

作品展「あいち・アールブリュット展」

平成30年9月20日㈭～9月24日㈪･祝、県内の皆さまから、６月28日㈭～７月20日㈮までに応募していただきました650点の「公募作品展」及び過去のあいちアール・ブリュット展で２回連続入選された方、アート雇用で開催されている作品を中心に特別展示で紹介しました。

当金庫は、昨年同様、展示作品の中から原画を選定し、一般社団法人アティックアート及び愛知県と連携して、ノベルティグッズの作成を予定しております。

交通博 in 岡崎

平成30年９月23日㈰、子どもから高齢者までの交通安全意識の高揚を図るため、地域に密着した形で交通安全イベント「交通博 in 岡崎」が開催されました。当日は、当金庫からも職員が一日女性警察官として参加しました。

岡崎信用金庫講演会

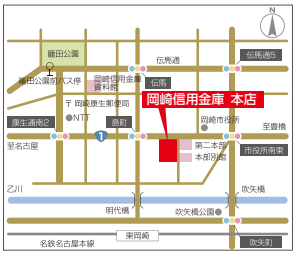
『家康とその時代』

山内 昌之氏 講演会

日本の歴史学の名実ともにトップであり、日本史・世界史ともに精通する現代日本の「知の巨人」、「山内昌之」氏を講師にお招きしてセミナーを開催します。家康公の生誕の地である岡崎市にて、山内先生のお話をお聞きし、皆さまの指針としてお役立ていただけますと幸いです。

日　時　平成30年 **12月22日(土)**
15時30分開演（15時開場）

会　場　**岡崎信用金庫本店2F 大ホール**
（岡崎市菅生町字元菅41　TEL：0564−25−7213）
※名鉄東岡崎駅から徒歩10分



入　場　**入場無料**
（定員200名程度）
※定員となり次第、締め切らせていただきますのでご了承ください。

※駐車場に限りがあります。
公共交通機関をご利用ください。

主催：岡崎信用金庫
後援：徳川みらい学会、岡崎商工会議所
お問い合わせ先：岡崎信用金庫地域振興部　TEL 0564-25-7213

“粋”な岡崎と千社札展

平成30年10月２日㈫〜10月14日㈰、参拝した寺社仏閣に貼る納札（千社札）を集めた企画展「“粋”な岡崎と千社札展」を当金庫資料館で開催しました。今回の企画展は市内の愛好家らでつくる「岡崎平成納札会」が主催し、千社札など約300点が展示されました。

毎月一回発行
発行所　岡崎市菅生町字元菅四一

守り育てる資産運用をご提案します

「なごみの杜」の特徴　日米欧の国債、日米欧の株式指数インデックスを中心とした運用を行い、リスクを抑えつつ安定的な収益の確保を目指します。

※購入時手数料:1.08%（消費税込）

【投資信託に関するご注意事項】

- 投資信託は、預金、保険契約ではありません。
- 投資信託は、預金保険機構、保険契約者保護機構の保護の対象ではありません。
- 当金庫が取扱う投資信託は、投資者保護基金の対象ではありません。　投資信託の設定・運用は委託会社が行います。
- 投資信託は、元本および利回り・分配金の保証はありません。
- 投資信託は、組入有価証券等の価格下落や組入有価証券等の発行者の信用状況の悪化等の影響により、基準価額が下落して元本欠損が生ずることがあります。また、外貨建て資産に投資する場合には、為替相場の変動等の影響により、基準価額が下落して元本欠損が生ずることがあります。
- 投資信託の運用による利益および損失は、ご購入されたお客さまに帰属します。
- 投資信託のご購入時には、買付時の１口あたりの基準価額（買付価額）に最大3.24%（税込）を乗じて得た額をご負担いただきます。換金時には、換金時の基準価額に最大0.5%の信託財産留保額が必要となります。また、これらの手数料とは別に投資信託の純資産総額の最大年2.029４%（税込）を信託報酬として、信託財産を通じてご負担いただきます。
- 投資信託の取得のお申込に関しては、クーリングオフ（書面による解除）の適用はありません。
- 投資信託のご購入にあたっては、あらかじめ最新の投資信託説明書（交付目論見書）および目論見書補完書面等を必ずお読みいただき、内容を確認・理解された上で、ご自身でご判断ください。

岡崎信用金庫　商号等／岡崎信用金庫　登録番号／登録金融機関 東海財務局長（登金）第30号　加入協会／日本証券業協会

詳しくは当金庫の窓口または 0120 0120-053-060にてお尋ねください

発行／岡崎信用金庫　編集／総務部
電話〈〇五六四〉二五―七一一七（http://www.okashin.co.jp）