



かがやきびと 剣舞演者
金山 咲希さん

Okashin News 岡崎信用金庫資料館
「日本画家 福田千恵 企画展示」開催

家康公検定 過去問に挑戦!

乙川沿いの葵ざくら(岡崎市)

岡崎市の中心部を流れる乙川。その河畔をやさしく彩る早咲きの桜が「葵ざくら」です。

徳川家康公ゆかりの地にふさわしく、岡崎のシンボルである“葵”の名を冠したこの桜は、春の訪れをいち早く告げる風物詩として親しまれています。

かがやき
びと

Saki Kanayama

剣舞演者

金山 咲希さん

「かがやきびと」では、文化や芸術、スポーツなどの分野で活躍する地域の方を紹介します。
今月のかがやきびとは、岡崎市出身の剣舞演者 金山 咲希さん。
9月に兵庫県姫路市で行われた全国剣詩舞コンクール決勝大会 剣舞少年の部で見事、
優勝を果たしています。活動に懸ける思いなどをお伺いしました。

— 剣舞を始めたのはいつですか？

5歳の時です。祖父が、「岡崎ホームニュース」に載っていた剣舞の紹介を見て、私に向いているのではないかと勧めてくれたのがきっかけです。

— 小さな頃から運動や踊りが

得意だったのですか？

運動は水泳と器械体操と相撲を習っていました。そういう中で、体のバランス感覚が身に付いて、今に活かしているのかもしれないです。

— 剣舞は幼少期から始める人が

多いのですか？

はい。みんな小さい頃から始めています。家族が経験者だったり現役の演者だったりする人ばかりです。私のように周りに経験者がいない人は、ほとんどいません。

— 剣舞を長く続けて来られましたか、その魅力はどんなところですか？

私は祖父の影響で小さい頃から歴史が好きなのですが、剣舞は歴史上の武将や戦いなどを題材としているものが多いので、歴史と剣舞を一緒に学べるところが魅力のひとつです。演目の内容が祖父から聞いた話と合っているとますます楽しく感じます。

もう一つの魅力は、キレのある動き

をするために、緩いところとキビキビした動きを使い分けて踊るところです。私も小学校の高学年になると、そういう高い技術を求められるようになって、そこから剣舞にのめり込んでいきました。

— 日々の練習量はどれくらいですか？

稽古は週に2回あって、1回が30分から1時間ほどです。それだけでなく、家でも母に助言してもらいながら練習しています。母は経験者ではないのですが、稽古にずっと付き添ってくれているうちに、どこが違うのかがわかるようになってきました。

— 稽古場所は近くにありますが？

私は「日本壮心流南心昭武館」に通っていて、稽古場所は岡崎市の北野町か豊田市の上郷町です。大会が近くなると、宗家に演技を見てもらうために、豊橋市にある総本部まで行きます。

— ご自身の強みは？

大きな声で「気合」をかけられることが強みかなと思っています。宗家からは目力が良いと言っていたいたことがあります。

— 難しい技は？

扇子です。今までは刀がメインだったのですが、今回の踊りは「要返し」という扇子の高度な技があって、習得に苦労しました。扇子の要を薬指にかけて、指と手首を使って扇面をひっくり返して持ち替える技です。

— 大会では満足いく演技が

できましたか？

扇子は良くできた方でしたが、全体としては悔しいところもありました。それでも目立ったミスはなかったため、優勝できて良かったです。



What's Kenbu ?

公益財団法人日本吟剣詩舞振興会サイトより抜粋

剣舞とはどんな競技？

剣舞は、吟詠に合わせて刀や扇を持って舞う伝統芸能です。

古武道の型を尊重した動きに特徴があり、刀の差し方（帯刀）や斬り方、構え方といった基本動作に剣術や居合術などの刀法、礼法の影響を受けています。演舞者には、武人の心構えや武士道の本質、気迫、格調を備えていることが求められます。題材となる詩の心を理解し、武道の型を芸術的に昇華したところに剣舞の魅力があるといえます。

剣舞と詩舞の二つを総称して剣詩舞といいます。詩舞は剣舞と同じように吟詠に合わせて舞う芸道です。詩舞は、主に扇を持って、詩の世界を表現します。

― 演目はどうやって選ぶのですか？

宗家が、私に合う演目を提供してくれます。昨年は、楠木正成の忠義の精神を描いた「大楠公」を演じました。今年には西郷隆盛と勝海舟の江戸城無血開城を描いた「両英雄」を演じました。

― ひとつの演目を

どれぐらい練習するのですか？

3〜4か月ぐらいです。9月の大会に向けて5月から練習します。演目が決まると、人物像を捉えるために歴史を調べて内容を深く理解します。それを姿勢や表情で表現します。

― 表現するコツは？

役になりきることです。気を抜いた顔をしてはいけません。ただ、私は役に入り過ぎると力が入ってしまい、動きが硬くなってしまうのです。メリハリのある動きをするには緩やかなところを作るのが大切なので、大会では役に入り過ぎないように意識していました。

― 練習時に意識していることは？

一つは、先生の指導をちゃんと1回1回身に付けていくことです。もう一つは、目線などの基本的なおろそかにしないことです。私は目線に向



けるとときに、目だけを向けてしまうことが多いので、鼻と顎をしつかりと向けるように意識しています。

― 普段の生活で気を付けている

ことはありますか？

姿勢です。剣舞は姿勢が大事なので、普段から猫背にならないように気を付けています。

― これまでで苦労した出来事などが

あれば教えてください。

苦労ではないのですが、膝を痛めて練習できなかつた時期は辛かったです。全国大会まであと一歩及ばず悔し涙を流したこともありました。でもその辛さや悔しさを糧に稽古に励むことができたと思っています。



▲全国剣詩舞コンクール決勝大会 剣舞 少年の部 優勝



▲全国剣詩舞コンクール決勝大会 文部科学大臣賞

先生インタビュー

― 咲希さんはどんな生徒さんですか？

コツコツ真面目に取り組む子です。前年度の全国大会では2位だったので、次こそは1位を取るしかないと言って稽古に励んでいました。

― 全国大会には教室の他の生徒さん達も応援に駆けつけ、優勝が決まった時には涙を流して喜んでくださったとか。

みなさん、咲希さんが小さな頃から見てきた方達なんです。この教室は、幅広い年代の生徒さんがいて、先輩後輩でお互いに好影響を与え合って一緒に成長しています。



日本壮心流剣詩舞道 南心昭武館 館長 佐野 東心さん

● 生徒募集中 ●

- ▶ 対象年齢：3歳以上
- ▶ お問い合わせ：090-5031-1565

現在は小学1年生から86歳までの生徒さんが楽しく練習しています！



— 学業と練習の両立は大変なのは？

楽ではないですね。全国大会などで県外に遠征に行くときに、勉強時間の確保ができません。特に今年は、優勝者として日本武道館で行われた大会にも出場したので、平日に東京に行くために学校を休まないといけませんでした。遠征は良い気分転換になります。その分の勉強を別の日にしないといけないので大変です。

— 今後の目標は？

お客様を魅了できるような剣士になりたいと思っています。

多彩な才能を発揮する咲希さん

— 剣舞以外にも歴史がお好きとのことですね。

小さな頃から祖父が歴史の話を聞かせてくれたので、好きになりました。作文コンクールで書いた、家康がご飯を48回噛んで食べていた話など、いろいろなことを祖父から教わりました。

※小学3年生の時には、第15回「徳川家康公文コンクール」において「家康賞」を受賞されています。

— 好きな武将とその理由を教えてください。

徳川家康と武田信玄です。家康は家臣を大切にしていたからです。武田信玄は洪水を防ぐために信玄堤を整備するなど、民を大切にしていたからです。

徳川家康 「家臣こそがわが宝」
武田信玄 「人は城、人は石垣、人は堀」

— おじいさまから見た咲希さんは
どんなお孫さんですか？

かわいい子。何においても一生懸命。負けず嫌いで悔し涙を流すこともよくあります。

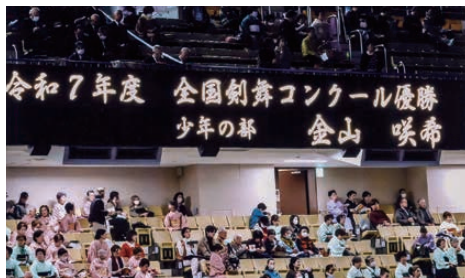
「一生勉強、一生努力、一生反省」を体現したような子です。

— おじいさまの勧めで始めた剣舞で
全国優勝を果たしました。

よくやったなと思います。やはり「一生努力」だなと。私たち家族も大会前に行われるリハーサルには欠かさず足を運んで一番前の席で見るなど応援してきましたから、嬉しいです。



金山 敏治さん



【プロフィール】

かなやま さき さん

岡崎市出身。愛知県立岡崎高等学校1年
所属 日本壮心流南心昭武館

● これまでの戦績

2024年9月 全国剣詩舞コンクール決勝大会 剣舞 少年の部 準優勝

2025年9月 全国剣詩舞コンクール決勝大会 剣舞 少年の部 優勝

文部科学大臣賞[※] 受賞 ※剣舞、詩舞各部門の優勝者から選ばれる最高の賞



岡崎信用金庫資料館において 「日本画家 福田千恵 企画展示」を開催

2026年2月13日(金)～3月1日(日)、当金庫資料館(岡崎市伝馬通)において「日本画家 福田千恵 企画展示『ガンダーラとバラ～愛しきバラに戦争はいらない～』」を開催しました。

オープニングセレモニーには、神戸峰男氏や第70代横綱 日馬富士公平氏らにご臨席いただきました。

また、2月21日(土)にはギャラリートークが実施され、島谷弘幸氏、宮田亮平氏、神戸峰男氏、福田千恵氏、大林市郎最高顧問の5名が登壇されました。



(左から) 大林市郎最高顧問、内田康宏岡崎市長、神戸峰男氏、福田千恵氏、日馬富士公平氏、山田泰一郎岡崎商工会議所会頭、田中秀明理事長

福田 千恵氏 略歴

日本画家
日本藝術院会員、公益財団法人日展理事、日春会理事長
1946年 東京都葛飾区生まれ
1965年 武蔵野美術大学造形学部入学
1967年 佐藤太清に師事
1969年 武蔵野美術大学造形学部卒業
1999年 日展文部大臣賞受賞
2006年 日本藝術院賞受賞
公益財団法人日展理事
2009年 日本藝術院会員
2024年 旭日中綬章受章



(左から) 福田千恵氏、神戸峰男氏、宮田亮平氏、島谷弘幸氏

島谷 弘幸氏

独立行政法人国立文化財機構構理事長、
皇居三の丸尚蔵館館長

宮田 亮平氏

金属工芸家
前文化庁長官、日本藝術院会員、
公益財団法人日展理事、文化功労者
岡崎信用金庫創業100周年記念モニュメント
「シュプリングン 飛翔」作者

神戸 峰男氏

彫刻家
日本藝術院会員、
公益財団法人日展副理事長・事務局長、
名古屋芸術大学名誉教授、岡崎信用金庫顧問
東岡崎駅前「徳川家康公像」作者



家康公検定 過去問に挑戦!47



今月号では、令和7年度全国剣詩舞コンクール「剣舞 少年の部」で優勝した金山咲希さん(岡崎市出身)を紹介していますが、“海道一の弓取り”と謳われた家康公も、優れた剣術の技量を備えていたようです。今回は家康公と剣に関わる問題です。

問題

文禄3年(1594)、家康公は京の伏見に滞在中、著名な剣豪から「新陰流」の奥義を伝授されます。この剣豪とはだれのことでしょうか？

- (1) 伊藤一刀斎 (2) 佐々木小次郎 (3) 宮本武蔵 (4) 柳生石舟斎

解説

家康公は豊臣秀吉に仕えていた文禄3年、53歳のとき、柳生新陰流の継承者で、京都の鷹ヶ峰にいた柳生石舟斎宗厳から「無刀取り」の極意を学んだと伝えられます。「無刀取り」は刀を抜くことなく相手に勝利する極意であり、武家でありながら戦のない国づくりを模索する家康公の平和思想と合致した出来事とも考えられます。家康公は儒学者の藤原惺窩と同様に強く仕官を求めましたが、高齢を理由に断られて、代わりに仕官をしたのが石舟斎の五男である柳生宗矩でした。宗矩は後に将軍家兵法(剣術)指南役となり、1万石の大名に列しています。



柳生石舟斎が天狗との修行中に切り割ったと伝わる「一刀石」(奈良県奈良市)

正解……(4)



目的を決めてアプリで積み立て!

アプリ定期積金

来店不要

手続き簡単

自由に
目的設定

満期時
自動解約



アプリ専用の優遇金利で
お申込みいただけます



お問い合わせ先 0120-251-039

受付時間: 平日 8:45~19:00 休業日: 土日祝、12/31~1/3

詳しくは
こちら



窓口扱い

スプリング定期

2026

取扱期間 2026年 2月16日(月) ~ 2026年 4月30日(木)

100万円以上、新規のお預け入れ限定[*]

3年もの
預金金利

年 1.10%

(税引後 年0.876%)

※お預け入れ時の金利は初回満期日まで。初回満期日以降は満期日(継続日)のスーパー定期の店頭表示金利を適用します。

募集枠

200億円

※募集枠がなくなり次第、終了となります。



商品概要

商品名	スプリング定期2026
取扱期間	2026年2月16日(月)~2026年4月30日(木)
ご利用いただける方	個人・個人事業主の方
預金の種類	窓口扱い スーパー定期 3年 自動継続(元金継続または元利継続) (預け入れ時の金利は初回満期日まで。初回満期日以降は満期日(継続日)のスーパー定期の店頭表示金利を適用します。)
預入金額	100万円以上 [*]新規のお預け入れに限りです。「新規のお預け入れ」とは2026年2月1日以降に現金、お振り込みなどによりお預け入れされたご資金です。 2026年1月31日以前にお預け入れされている普通預金からのお振替や定期預金および定期積金の満期金・中途解約金は対象外です。
募集枠	200億円 ※募集枠がなくなり次第、終了となります。
金利	3年 年1.10%(税引後 年0.876%) 複利型:お利息は6か月毎の複利計算で、満期日以後に一括してお支払いします。
中途解約	やむを得ず中途解約される場合は、窓口へお申し出ください。 上記金利は適用されず、解約日の普通預金利率が適用されます。
税金	2013年1月1日から2037年12月31日までの間にお受取りになる利息には「復興特別所得税」が課税されますので、20.315%(国税15.315%、地方税5%)の税金がかかります。
その他	お預け入れ時の金利を約定利率として初回満期日まで適用します。 初回満期日以降は満期日(継続日)のスーパー定期の店頭表示金利を適用します。 満期日が当金庫休業日の場合のお支払いは翌営業日となります。 マル優もご利用いただけます。 預金保険の付保対象預金です。預金保険によって元本1,000万円までとその利息が保護の対象となります。 (当金庫に複数の口座がある場合は、それらの預金元本を合計して1,000万円までとその利息が保護されます。)

詳しくは当金庫の窓口または ☎0120-508-153にてお尋ねください。

○苦情処理措置 本商品の苦情等は、当金庫営業日に営業店または顧客相談室(9時~17時、フリーダイヤル:0120-102-156)にお申し出ください。

○紛争解決措置 愛知県弁護士会(電話:052-203-1777)、愛知県弁護士会西三河支部(電話:0564-54-9449)の紛争解決センター等で紛争の解決を図ることも可能ですので、利用を希望されるお客さまは、当金庫営業日に、上記顧客相談室または紛争解決センター(10時~16時)にお申し出ください。