おかしん

2026
11
VOL.868



写真提供：稲沢市観光協会

かがやきびと　音楽座ミュージカル
山西　菜音さん（岡崎市出身）

オト リバーサイドテラス店舗紹介
イタリアンレストラン「CONESSO−okazaki−」

「家康公検定2026」を実施／家康公検定　過去問に挑戦

祖父江のイチョウ（稲沢市）

稲沢市の特産品として名高い、祖父江のぎんなん。町には樹齢100年を越えるイチョウの大木が多く存在します。町が黄金色に染まる晩秋には、そぶえイチョウ黄葉まつりも開催されます（令和8年は11月21日㈯から11月29日㈰まで開催予定）。

かがやきびと

岡崎市出身 山西 菜音さん

Nao Yamanishi

一人でも多くの人の心に届く舞台を届けたい



「かがやきびと」では、文化や芸術、スポーツなどの分野で活躍する地域の方を紹介します。今月のかがやきびとは、岡崎市出身の俳優、山西菜音さん。音楽座ミュージカル「リトルプリンス」で主演を務めるなど、注目を集める山西さんに、活動に懸ける思いなどをお伺いしました。

写真提供：音楽座ミュージカル

1987年の創設以来、オリジナルミュージカルの創作にこだわり、「喪失と再生」をテーマに数々の作品を生み出してきた音楽座ミュージカル。『シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ』『リトルプリンス』など、深い哲学性と独創性を持つ作品で知られ、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など、数々の演劇賞を受賞しています。

―昨年の『リトルプリンス』に続き、今年は『カイブツはささやく』で主人公・ヨナ役を務めます。今のお気持ちは。

「嬉しい!!」これに尽きます！『リトルプリンス』で初めて主役を任せていただいて、心が煌めく瞬間も、悩むこともたくさんありました。でも、間違いなく成長できた一年だったと思います。

今回は音楽座ミュージカル8年ぶりの新作。オリジナルキャストとして、この作品を皆様にお届けできることが嬉しくてたまりません。稽古の中で悩むこともたくさんありますが（笑）、作品と一緒に私自身も成長していきたいなと思っています。

―音楽座ミュージカルとの出会い、そして魅力を教えてください。

小学4年生の時、幸田町民会館で音楽座ミュージカル『とってもゴースト』を観たのが出会いでした。最後のカーテンコールで、席を立てなくなってしまうくらい感動したことを覚えています。

音楽座ミュージカルの作品は、ただ観て終わりではなく、作品を通して、「私たちが今、生きていること」への強烈なメッセージを残してくれます。私自身も、音楽座ミュージカルの作品に何度も救われてきました。

―『カイブツはささやく』はどのような作品ですか。

主人公は、13歳の思春期の少年・ヨナ。彼の前に現れた〝カイブツ〟が語る物語を聞いていくうちに、自分の心の奥にしまっていた想いと少しずつ向き合い、成長していく物語です。初めて原作を読んだ時、「なんて音楽座にぴったりなテーマなんだろう！」と、運命を感じました。











▲『カイブツはささやく』舞台のようす　写真提供：音楽座ミュージカル

音楽には、前回の『マドモアゼル・モーツァルト』に続き、小室哲哉さんに携わっていただいています。私が特に好きなのは、冒頭に出てくる学校のシーンのテーマソング。小室さんの音楽で一瞬で物語に引き込まれると思います。

―主人公・ヨナを演じる上で、どんなことを大切にしていますか。

シンプルに、「思春期の男の子である」ということ。「13歳の男の子の中には、どんな感情が渦巻いているのだろう」と考えています。正直、私は今まで「男の子って何も考えてないんじゃない？」くらいに思っていたので(笑)。私にとってはすごく難しくて、でもすごく魅力的な役です。複雑だけど、シンプルに。身も心も男の子になれるように頑張っています。

―音楽座ミュージカルには愛知県出身メンバーが6人。地元・三河での公演への思いは。

私は岡崎で生まれ育ちました。三河が大好きです。音楽座ミュージカルにも、愛知県出身のメンバーが少しずつ増えています。新作をどこよりも早く地元でお届けできることが、楽しみで仕方ありません。

―将来の夢を教えてください。

もっともっとたくさんの方に音楽座ミュージカルを知ってもらい、応援していただくことです。昨年からＹｏｕＴｕｂｅで密着動画の配信も始め、たくさんの方に知っていただくきっかけができました。私の大好きなカンパニー、そして作品を多くの方に知っていただきたいです。

―最後に、地元の皆さんへメッセージをお願いします。

いつも応援してくださっている地元の皆様、本当にありがとうございます！私の生まれ育った場所で、今年もこうして皆様に作品をお届けできることが本当に幸せで、何よりの励みになっています。そして、まだ音楽座ミュージカルをご存知ない方も、たくさんいらっしゃると思います。ぜひ一度、劇場に会いに来てくださると嬉しいです。心よりお待ちしております。地元に恩返しができるように、私も日々精進していきます！

音楽座 愛知県出身俳優紹介

大須賀 勇登

Yuto Osuka



安城市出身

2011年4月より音楽座ミュージカルに参加

専門学校名古屋ビジュアルアーツミュージカルコースへ進学後、地元の舞台で活動。2022年「ラブ・レター」の竜二役では新境地を拓いた。

出演作品

・「シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ」
　田中、中田、梅、菊
・「SUNDAY（サンデイ）」トニー、ウィリアムほか
・「リトルプリンス」点灯夫、渡り鳥、<学校巡回公演>飛行士
・「ホーム」下村、徹
・「マドモアゼル・モーツァルト」
　サリエリ、ドン・ジョバンニ　ほか

北村 しょう子

Shoko Kitamura



蟹江町出身

2009年8月より音楽座ミュージカルに参加

舞台芸術学院ミュージカル部本科卒業。小学5年生のときに劇団ひまわりに入団し、『赤毛のアン』主役・アン役、『星の王子様』キツネ役などで出演するかたわら、NHKの『中学生日記』にもレギュラー出演した。

出演作品

・「JUST CLIMAX（ジャストクライマックス）」女（主役）
・「シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ」
　清水・藤・和子・黒鍵
・「SUNDAY（サンデイ）」エイヴラル
・「ホーム」幸枝
・「マドモアゼル・モーツァルト」コンスタンツェ　ほか

梅村 匠

Takumi Umemura



幸田町出身

2024年12月より音楽座ミュージカルに参加

2014年、「メトロに乗って」に少年時代の佐吉役で出演。大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース卒業。

出演作品

・「マドモアゼル・モーツァルト」レポレッロ

毎原 遥

Haruka Maihara



名古屋市出身

2019年4月より音楽座ミュージカルに参加

5歳の時に劇団ひまわりに入団。舞台に出演するかたわら、NHK『中学生日記』にも4年間レギュラー出演した。その後、ミュージカルプロ養成スクールダンスオブハーツ 本科で学ぶ。

出演作品

・「泣かないで」あや子
・「シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ」里美
・「SUNDAY（サンデイ）」シシャ
・「ホーム」美容師、オリジン
・「リトルプリンス」黄花
・「マドモアゼル・モーツァルト」ケルビーノ

野田 ゆかり

Yukari Noda



岡崎市出身

2013年4月より音楽座ミュージカルに参加

名古屋芸術大学音楽学部音楽文化創造学科ミュージカルコース出身。8歳よりクラシックバレエを始める。バレエネクストの公演や、幸田町ミュージカル2013『さよならブルーバード』に出演。

出演作品

・「リトルプリンス」黄花、渡り鳥
・「泣かないで」由美、女工
・「シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ」黒鍵
・「ホーム」オリジン
・「SUNDAY（サンデイ）」シシャ

写真提供・協力：音楽座ミュージカル

音楽座ミュージカルが贈る感動の舞台
岡崎市出身・山西菜音さんが幸田公演で主演

11月22日、幸田町民会館さくらホールで、音楽座ミュージカル「カイブツはささやく」が上演されます。

1987年に創立した音楽座ミュージカルは、「生きるとは何か」「人を愛するとは何か」といった普遍的なテーマを描き続ける日本有数の創作ミュージカル劇団です。オリジナル作品を中心に高い芸術性とメッセージ性を追求し、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、菊田一夫演劇賞をはじめ、数々の権威ある演劇賞を受賞。歌、ダンス、演技が一体となった舞台は、多くの観客に感動を届け続けています

今回の公演で注目したいのが、岡崎市出身の山西菜音さんと幸田町出身の梅村匠さんです。

山西菜音さんは、昨年、幸田町で上演された「リトルプリンス」では主演を務め、透明感あふれる歌声と繊細な演技で多くの観客を魅了しました。今回の「カイブツはささやく」でも主人公・江崎ヨナ役として主演を務めます。全国で培ってきた表現力を、地元の舞台で披露します。

また、ヨナの友人・虻川初巳役には、幸田町出身の梅村匠さんがダブルキャストで出演します。地元ゆかりの俳優たちが全国トップレベルの舞台で活躍する姿は、地域にとっても大きな誇りです。

日本を代表する創作ミュージカル劇団と、愛知県出身キャストとスタッフが織りなす感動のステージ。幸田町で上演される「カイブツはささやく」は、多くの人の心に深い感動を届けてくれることでしょう。

マドモアゼル・モーツァルト

「モーツァルト」を通して描いた勇気ある女性の物語

第28回紀伊國屋演劇賞 団体賞
第4回読売演劇大賞 優秀作品賞、優秀女優賞、優秀スタッフ賞







シャボン玉とんだ宇宙（ソラ）までとんだ

人生の迷路の中で成長する主人公を通して宇宙大に広がる愛を描いた物語

平成元年度文化庁芸術選奨文部大臣新人賞
第25回紀伊國屋演劇賞個人賞　第28回紀伊國屋演劇賞団体賞
第43回（2023年度）日本照明家協会賞（舞台部門）優秀賞









音楽座ミュージカル
「カイブツはささやく」
特設サイト

音楽座ミュージカル「カイブツはささやく」

あらすじ　カイブツはささやく」は、病気の母を支える13歳の少年・ヨナが、不思議な「カイブツ」との出会いを通して、自分の心の奥底にある本当の思いと向き合っていく物語です。カイブツが語る三つの物語は、人間の心の複雑さや善悪だけでは語れない真実を映し出し、ヨナは悲しみや恐れを受け止めながら成長していきます。幻想的な舞台、美しい音楽、そして心を揺さぶる歌と演技が融合した作品は、子どもから大人まで、それぞれの人生に重ねながら鑑賞できる珠玉のミュージカルです。

2026年11月22日(日)　開場：13:00　開演：13:30

会場／幸田町民会館さくらホール
料金／一般 9,000円、学生 4,500円 ＜全席指定＞

製作著作／ヒューマンデザイン
主催・お問合せ／一般財団法人幸田町文化振興財団　☎0564-63-1111
後援／幸田町、幸田町教育委員会

チケット販売所

- 幸田町民会館チケットセンター　● 幸田町民会館webサイト
- チケットぴあ ※セブンイレブンでも直接購入できます。
- ローソンチケット ※ローソン、ミニストップでも直接購入できます。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
※完売した場合、当日券の販売はございません。
※車イス席をご希望の方は電話（☎0564-63-5181）で幸田町民会館へ。

幸田公演について
詳しくはこちらを
ご覧ください。

CONNESSO

大切な人と楽しむ、特別な時間を。

大人のためのイタリアンにリニューアル

9/24 THU RENEWAL OPEN






Info　愛知県岡崎市上明大寺町2-14-1　OTO RIVERSIDE TERRACE 3F　TEL／0564−83−7222
営業時間／ランチ 午前11時〜午後3時、ディナー 午後6時〜11時ごろ　定休日／火・水曜日

店長からのメッセージ

今回のリニューアルでは、記念日などの特別な日に、若いカップルからご夫婦まで、大切な方とゆっくり食事とワインを楽しんでいただける、落ち着いた“大人の空間”を目指しました。
岡崎産の卵や一色漁港の魚介、近隣の無農薬野菜など、できるだけ地元の食材を取り入れながら、20年以上のイタリアン経験とソムリエの知識を生かして、料理とワインの組み合わせにもこだわっています。
「今日はここに来てよかった」と思っていただけるような、心地よい時間を過ごしていただけるお店にしていきたいです。



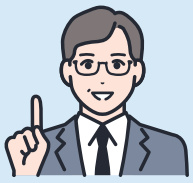
目的を決めてアプリで積み立て！

アプリ定期積金

来店不要
手続き簡単
自由に目的設定
満期時自動解約



アプリ専用の優遇金利で
お申込みいただけます



岡崎信用金庫 おかしんアプリ

お問い合せ先　0120-251-039
受付時間：平日9:00〜17:00　休業日：土日祝、12/31〜1/3

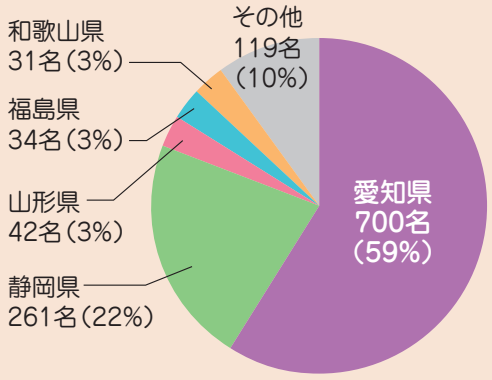
詳しくはこちら

全国7都市にて同時開催!

「家康公検定2026」を実施しました。

通算15回目となる「家康公検定2026」を、去る10月17日㈯、当金庫本店および名古屋支店をはじめ全国７都市11会場(岡崎、浜松は各３会場)にて同時開催しました。主催は公益財団法人徳川記念財団と、当金庫が事務局を務める一般社団法人徳川家康公に学ぶ会です。今回は、３年ぶりに浜松会場が復活し、家康公や徳川家ゆかりの岡崎・名古屋・静岡・浜松・鶴岡(山形県)・会津若松(福島県)・和歌山の７地域が広域連携し、全国27都道府県(北海道から沖縄県まで)から老若男女(7歳から100歳) 1,031名の皆さんが受験されました(申込者数は1,187名)。

今回の検定は「家康公とその系譜」をテーマに全100問(四者択一)を出題。70点以上の合格者には合格証が交付され、優秀合格者には徳川記念財団より表彰状が授与されます。



【県別受験申込者数】



試験会場の様子(岡崎信用金庫本店2階大ホール)

家康公検定 過去問に挑戦!52



先月17日㈯に実施された「家康公検定2026」のテーマは『家康公とその系譜　～家康公の平和思想と徳川将軍たち～』でした。今月は、江戸時代以降も出題範囲に加えられた今回の試験問題のなかから、八代将軍 吉宗に関わる問題に挑戦です。

問題

八代将軍　吉宗の下で長く幕政を支えた大岡越前守忠相(おおおかえちぜんのかみただすけ)が、20年にわたり就(つ)いていた役職は次のうちどれでしょうか？

(1) 江戸町奉行(えどまちぶぎょう)　(2) 大目付(おおめつけ)　(3) 勘定奉行(かんじょう)　(4) 寺社奉行(じしゃ)

解説

大岡忠相は長年江戸町奉行を務め、江戸の都市政策に深く関わりました。繰り返される大火に対処するため享保3年(1718)に町火消組合を創設し、2年後に「いろは47組」として再編しています。また、心中(しんじゅう)や賭博(とばく)などの取締も強化しています。評定所に目安箱を設けて庶民の意見も聞き、町医者 小川笙船(しょうせん)の意見を取り入れ小石川養生所の創設に尽力しました。江戸町奉行時代の裁判の見事さもあって、忠相は江戸の庶民の間で名奉行として人気を博しています。創作「大岡政談」は写本や講談で人々の間に広がりました。後年、忠相は三河西大平(にしおおひら)藩(岡崎市)1万石の大名となり、明治に至るまで子孫が代々藩主を務めています。


西大平藩陣屋跡(岡崎市大平町)

正解……(1)

毎月一回発行
発行所　岡崎市菅生町字元菅四一

おかしん
外貨積立サービス



「米ドル建て商品」にご興味があるお客さま！

ポイント① 少額から **無理なく** 積立

ポイント② 円預金から **自動で** 積立

ポイント③ **好金利米ドル預金へ** 積立

外貨積立サービスの概要



毎月、決まった日に一定額の円貨を米ドル換算し、円貨普通預金から
トータルアセットUSドル外貨普通預金へ自動振替するサービスです。

商品名	外貨積立サービス　　取扱通貨　米ドル
対象者	・法人及び個人（原則として18歳以上）のお客さま　　・お客さま毎に１サービス ・普通預金（円貨）およびトータルアセットUSドル外貨普通預金を 保有いただいているお客さま（本サービスと同時申込も可能です）
毎月引落円貨額	1万円以上１万円単位
入金外貨額	引落金額 ÷ 引落日の当金庫適用為替レート（当金庫所定のTTMレート ＋ 10銭）
引落日	毎月当金庫所定の営業日（当金庫休業日の場合は翌営業日）



トータルアセット USドル外貨普通預金　商品概要

預入単位	１補助通貨単位　　お預入れ期間　期間の定めはありません。
利率	変動金利。適用利率は、外部機関から提供を受ける短期資金取引等の金利を基準とし、 週1回当金庫が定める利率とします。なお、マーケット環境等により見直しをすることがあります。
お預入れ方法	米ドル建ての為替による振込入金、およびご本人の普通預金（円貨）からのお振替えに限ります。
お引出し方法	円預金へのお振替えとなります。外貨預金口座へのお振替えはできません。

⚠ お引き出しは、当金庫を募集代理店とする保険契約の米ドル建て保険料の送金、および当金庫を通じて提携証券会社に開設された金融商品仲介口座への米ドル建て送金、もしくはご本人の円預金口座へのお振替えに限ります。
（当金庫で開設済みの他の外貨預金口座へのお振替えはお取扱いできません。）

為替手数料	預入時に1米ドルあたり10銭（90銭優遇）の為替手数料がかかります。 引出時に1米ドルあたり50銭（50銭優遇）の為替手数料がかかります。
先物為替予約	お取扱いはできません。相場動向にはご注意ください。
預金保険制度	本商品は預金保険制度の対象外となります。

現在の適用利率を詳しく知りたい方
金利サイトはこちらから



税金について

お利息
利子所得は、法人のお客さまの場合は総合課税、個人のお客さまの場合は源泉分離課税20.315%が課税されます。
※2013年1月1日から2037年12月31日までにお受取りいただくお利息については、復興特別所得税が追加課税され、一律20.315%（国税15.315%、地方税5%）が源泉徴収されます。
お利息はマル優の対象外です。

為替差益
為替差益への課税は、法人のお客さまの場合は総合課税、個人のお客さまの場合は雑所得となり確定申告による総合課税の対象となります。ただし、年収2,000万円以下の給与所得者の方で為替差益を含めた給与所得以外の所得が年間20万円以下であれば、確定申告は不要です。

外貨預金に関するご注意事項

- 外貨預金には為替変動リスクがあります。為替相場の変動により、お受け取りの際には当初外貨預金作成時の払い込み円貨額を下回る（円ベースで元本割れとなる）リスクがあります。
- 円を外貨にする際（預入時）および外貨を円にする際（引出時）は各通貨毎に手数料がかかります。お預け入れおよびお引き出しの際は、手数料分を含んだ為替相場である当金庫所定のTTSレート（預入時）、TTBレート（引出時）をそれぞれ適用します。したがって、為替相場の変動がない場合でも、往復（預入時および引出時）の為替手数料がかかるため、お受け取りの外貨の円換算額が当初外貨預金作成時の払い込み円貨額を下回る（円ベースで元本割れとなる）リスクがあります。
- 外貨預金は預金保険の対象外です。
- 外貨預金はクーリング・オフの対象になりません。

くわしくは、窓口までお気軽におたずねください
お客さまホットライン **0120-822-140**（フリーダイヤル）（受付時間／土・日・祝日を除く9:00～17:00）

発行／岡崎信用金庫　編集／地域振興部
電話〈〇五六四〉二五―七二一三（https://www.okashin.co.jp）